



KOMKOMMERTIED

Nederesaksisch blijspel in drie bedrijven

door

HERMAN VAN DER A

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **KOMKOMMERTIED** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **HERMAN VAN DER A** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

© **Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl

E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (YouTube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: www.ibva.nl

Email: info@ibva.nl

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **10** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
E-mail: rechten@toneelfonds.be. Telefoon (03)3.66.44.00,
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

ROLVERDELING:

GEERT - Tuinder

JOHAN - zoon van Geert

SANNE - Werkneemster

MEVROUW NAAIJER - Dorpsgenoot

TILLY - Vriendin van Johan

MEVROUW KLASTER - Dorpsgenoot

MARKUS - Werknemer

GREET - Maatschappelijk werkster

PASTOOR

AGENT

DECOR:

Kantine tussen privé en groentewinkel in. Er staat een bureau, een tafel met 4 stoelen, een klein aanrechtblokje met koffiezetapparaat. Er wordt altijd uit plastic bekertjes gedronken.

EERSTE BEDRIJF

EERSTE TONEEL

(Sanne, Geert)

(Sanne student, zit achter het bureau in de boekhouding)

GEERT: *(op, heeft keurige bedrijfsjas aan met wit overhemd en strik voor, hij draagt het over zijn overall)* Zo, ik was der weer, *(doet zijn jas uit en ontdoet zich van zijn overhemd)* nog veul volk in de winkel had?

SANNE: Het giet alsmaor deur Platje.

GEERT: Als het maor deurgiet.

(Sanne kijkt naar Geert)

Is der wat?

SANNE: Ja, hoe krieg ie zo gauw die overall aan?

GEERT: Die had ik vanmorgen al aandaon.

SANNE: En ie hebt zo in 't rolstoelbussie patiënten vervoerd?

GEERT: Natuurlijk niet, ik had die jas der over. *(pakt scheerapparaat en gaat zich scheren)*

SANNE: Nou hej zo'n mooi pak kregen en nou doeje de helft der maor van aan. Ze zult je der vast wat van zeggen als ze het ziet.

GEERT: Ik mus vanmorgen eerst nog 100 bloemkolen kisten en ze ziet het niet. Ze kent me daar op het kantoor niet eens, ik ben nummer 84 en nummer 84 brengt mensen van a naor b.

SANNE: Ie bint daar vast gien nummer, ze kent echt je naam wel.

GEERT: Op het bussie stiet anders nummer 84.

SANNE: Dat is het busnummer.

GEERT: *(is klaar met scheren)* Is mien zeun nog west?

SANNE: Ik heb hum niet zien. *(de bel van de winkel gaat, Sanne loopt af naar de winkel)*

GEERT: *(kijkt door een zwart raam de winkel in)* Oh, daar zakt je de broek toch van af, het is vrouw Naaijer en ze koopt 1 tomaat...oh, en ze is het ook nog niet met het wegen eens.....en zo te zien wil ze mie ook nog spreken. *(loopt gauw bij het raam weg en kijkt op de kalender)*

TWEEDE TONEEL

(Geert, Sanne, mevrouw Naaijer)

SANNE: *(op met vrouw Naaijer)* Platje...

GEERT: Ja...

SANNE: Mevrouw Naaijer wil je even spreken.

VROUW NAAIJER: *(kijkt om de hoek)* Oh, daar is hie....ik heb een klacht Geert Platje. *(heeft een tomaat in haar hand)*

GEERT: Zit der een vlekke op de tomaat?

VROUW NAAIJER: *(verbaasd)* Hoe weten ie nou dat het over een tomaat giet?

GEERT: Omdaj gien komkommer in de hand hebt.

VROUW NAAIJER: *(kijkt naar de tomaat)* Ie huuft niet zo grappig te doen Geert Platje, der giet al praot genog over het darp over je Johan....

GEERT: Oh ja? Wat hef hie uutspookt dan?

VROUW NAAIJER: Dat weten we niet, het giet der om wat hie uutspookt met dat wicht.

GEERT: Welk wicht?

VROUW NAAIJER: Hol je maor niet van de domme Geert, ie weten wel beter.

GEERT: Ik weet allent dat hie een vriendin hef.

VROUW NAAIJER: En heb ie heur wel al zien dan?

GEERT: Nee, ik weet het pas sinds vanmorgen.

VROUW NAAIJER: Ze drag zo'n kort rokkie, *(geeft aan)* hef netkousen aan, zulke hoge hakken, *(geeft aan)* een laag poejer op het gezicht en aan de veurkant hef ze zoveul bloot liggen dat Jans Poker der zowat deur verdronken is.

SANNE: Hoe kan dat dan?

VROUW NAAIJER: Hie kun de ogen der niet van af holden en fietste zo het stroompie in. En Jans Poker hef vrogger wel fietsen leerd, maor niet zwemmen. Bakker Huusman hef hum der uuthaald.

GEERT: Maor in dat aole stroompie stiet ja maor 20 cm waoter!

VROUW NAAIJER: Ja, dat weten wie wel, maor Jans niet. Die bleef

der languut in liggen te spartelen.

(Geert zucht)

Ja, zucht maor. Ie moet der wat aan doen, wie wonen hier in een klein dorp en dat je Johan een vriendin hef is nog tot daor aan toe, maor het past niet om der al met te hokken veurdat ze trouwd bint, de pastoor vindt het ook niet passen.

GEERT: Of hef die ook al naor heur staon te kieken?

VROUW NAAIJER: Onze pastoor Geert Platje is een hiele vrome man, al zul die ook bloot zien, dan zul hie der nog niet naor kieken.

GEERT: Nou, ie bint je verhaol nou wel kwiet, is het niet?

VROUW NAAIJER: Ja, maor ik kwam over die tomaat klaogen. Ik heb in de consumentengids lezen dat hiel veul mensen veur dingen betaolen waor ze niks aan hebt. Nou heb ik net een tomaat kocht, die is afwogen met het steeltje der aan en dat steeltje kuj niet eten, dus ik wens der ook niet veur te betaolen.

GEERT: Mag ik hum even van je?

(Vrouw Naaijer geeft tomaat)

(Geert trekt het steeltje er af) Zo, weeg ie hum nou even weer Sanne?

SANNE: *(pakt tomaat aan)* Zeker Platje. *(af naar de winkel)*

VROUW NAAIJER: *(tegen Geert)* Ik neem aan daj je zeun even wiest op de normen en waarden die wie hier op het dorp kent....

GEERT: En anders?

VROUW NAAIJER: Schaokel ik plaatselijk belang in en als dat niet warkt de burgemeester. *(af)*

GEERT: *(kijkt weer de winkel in en belt met zijn mobiel naar Johan)* Johan zit under de J....., dat is hum *(luistert)*....ja hallo.....met wie praot ik.....met wie.....even wachten, ik zet hum even wat harder.....zo, met wie praot ik....*(geluid van de telefoon via luidsprekers)*

DOLLIE: Met Dollie. *(praat wat zweverig)*

GEERT: Met Dollie....snollie zul ie bedoelen....waor is oes Johan?

DOLLIE: Die is aan het werk.

GEERT: En wat doe ie daor?

DOLLIE: Ik punt de bonen, schil de aardappelen en bak de speklappen.

GEERT: *(kijkt op zijn horloge)* Mens, ie bint veul te vroeg met het eten, het is nog maor tien uur!

DOLLIE: Dat weet ik, maar wat ik nu doe, hoef ik vanavond niet meer te doen....wie bent u eigenlijk?

GEERT: De va van Johan.

DOLLIE: Ach, wat leuk. Ik wist niet eens dat hij een vader had.

GEERT: Nou, dan wej dat nou. Als Johan boven waoter is, moet hie mie onmiddellijk bellen.

DOLLIE: Zit hij er nou onder dan?

GEERT: Waor onder?

DOLLIE: Ja, onder water natuurlijk.

GEERT: Mens, waor hej 't over!? Zorg der maor veur dat de speklappen niet aanbranden. *(drukt de telefoon uit)*

SANNE: *(weer op uit winkel)* Zo, weer een tevreden klant de deur uut.

GEERT: Ik weet zeker daj het op de weegschaol niet kun zien dat het steeltje der af was...

SANNE: Ze was in elk geval duurder uut.

GEERT: Ie hebt toch niet de vinger aan de weegschaol holden?

SANNE: Bej gek! Dat mag niet, maor het was 8 cent en ik heb het afrond op een dubbeltje.

GEERT: Hoe stiet het met de boekholding?

SANNE: Het schiet mooi op. Die bloemkolen van vanmorgen moeten nog even factureerd worden en dan is het meest klaor.

GEERT: Van die bloemkolen huuft gien bon schreven worden.

SANNE: Hej ze dan weggeven?

GEERT: Ja, ik heb ze schonken aan het bejaordentehuus, dat bestiet vandaog 25 jaor.

SANNE: Wej wel wat der gebeurt als der meer uutgiet dan dat der inkomt Platje?

GEERT: Ik zul het niet weten.

SANNE: Dan moej nog meer met de taxibus op stap, anders gao je

failliet.

GEERT: Gao ie mie nou vertellen hoe je een bedrijf moet runnen?!
Ik zit mien hiele leven al tussen de groente en wie hebt der altied
nog een beste boterham van had.

SANNE: Nou, als ik zo in de boekholding kiek is dat de leste vief jaor
flink achteruut lopen.

GEERT: Dat valt wel met. Ie hebt toch wel verstand van boekholden?

SANNE: Ik wel.....ik leer daor tenslotte veur. En mien berekeningen
kloppen beter dan die van je.

GEERT: Ik heb der ook niet veur leerd. Margie deed het altied toen
ze nog leefde, maor ja, Margie is der niet meer, *(loopt naar foto)*
het was dag en nacht warken, het was je nooit te veul....

SANNE: Bej wel eens met zien beide op vakantie west?

GEERT: Nee, dat kun laoter wel, zej ze altied en nou is 't laoter, maor
is ze der niet meer. *(loopt met foto af naar privé)*

SANNE: Ja, ik weet het, *(gaat staan richting de zaal)* als kind van
twaalf liep ik hier al aardbeien te plukken en ze op te eten
natuurlijk. Ik heb Margie ook kent, een geweldige vrouw, altied
vrolijk, nooit "ik", altied eerst de ander en daarnaost altied
warken, warken en nog eens warken, veur de toekomst van heur
zeun Johan en veur een mooie aole dag. Maor die aole dag is
der veur Margie niet meer kommen, toen ik 16 werd, werd ze
ziek, ze hef nog drie maonden leefd. Op de leste dag vroeg ze
mie of ik de boekholding wel wol doen. Johan die redt zich wel
zej ze, die is net als ik, en Geert trekt de kop ook wel weer deur
het halster, maor hie kan niet boekholden. Het was niet moeilijk,
zej ze. Een komkommer veur de belasting en honderd veur oes
en ze lachte..... en ik lachte terug en zej heur dat ik dat zul
doen... *(loopt terug naar haar bureau)*

DERDE TONEEL

(Sanne, Johan, Geert)

JOHAN: *(op uit winkel)* Moie....ik kreeg net een sms-je dat ik mie
melden mus bie oes va..... waar is hie?

SANNE: Hie is hiernaost hen gaon.

JOHAN: *(doet deur open van privé, roept)* Va....waar ben je?

GEERT: *(vanachter het toneel)* Hier....ik kom der aan!

JOHAN: Hej 't al heurd?

SANNE: Ja, ie hebt de een of andere snol bie je wonen.

JOHAN: Snol?! Ie durft!

SANNE: Ik durf niks, ik heb het van een ander.

JOHAN: Oh, wat is dit dorp toch bekrompen.

(Geert op met foto)

Wat wol ie met die foto va?

GEERT: *(zet hem terug)* Even weer terug zetten.

JOHAN: Of bej weer eens in gesprek west met oes moe?

GEERT: Je moe praot niet, maor misschien kan ze mie daor boven wel heuren.

JOHAN: Ie mussen mie hebben va?

GEERT: Ja, heb ie daor een wicht over de vloer?

JOHAN: Ja.

GEERT: En lop die in heur onderboks over het dorp?

JOHAN: Nee, naokend.

GEERT: Wat?!

JOHAN: Maor va, hoe kom ie toch bie die onzin!

GEERT: Het giet over het dorp. Ik heb je een half jaor leden een eigen stee kocht en ie woont der nog gien maond of de eerste praotjes bint der al. Het hiele dorp weet al daj verkeren hebt, maor je eigen va weet van niks.

JOHAN: Va, als ik verkeren krieg, bin ie de eerste die het weet.

GEERT: Met andere woorden, het is je verkeren ook nog niet.

JOHAN: Nee, het is een aole studiegenoot van mie van toen ik in Wageningen studeerde. Ze hef net als ik ook een eigen tuinarchitectenbureautje.

GEERT: Juust.....dus niks gien gescharrel, gewoon een collega.

JOHAN: Ja, maor het is wel een lekker ding.

SANNE: Die bint der wel meer.

JOHAN: Oh ja?

SANNE: Ja, aj maor goed om je hen kiekt.

GEERT: Die vrouw Naaijer maakt mie wat te doen met heur praotjes. Ik heb ook dudelijk het gevuul dat het vanmorgen minder druk was in de winkel.

JOHAN: Man, gao toch eens een keer boven dat volk staon!

GEERT: Ja ja, ie lacht der om, maor ik gao der straks in de omzet op achteruut. (*winkelbel gaat*)

(*Sanne gaat af naar de winkel*)

JOHAN: (*kijkt naar de zwarte winkelruit*) Oh donder, gao je zundag weer naor de kerk va?

GEERT: Nee....hoe dat zo?

(*Johan wijst naar de winkel*)

(*Geert kijkt*) De pastoor....sinds wanneer eet die verse groente?

JOHAN: Ik geleuf ook niet dat hie dat van plan is, hie hef tenminste gien boodschappentas bie zich.

SANNE: (*op uit winkel*) Der is hier een man in een zwarte jurk, hie zegt dat hie een pastoor is. Hie wil je graog even spreken. (*staat in de deur*)

GEERT: Waor giet het over?

SANNE: (*tegen de pastoor*) Waor giet het over?

PASTOOR: (*achter het toneel*) Daar wil ik graag onder vier ogen even met Geert Platje over praten.

SANNE: (*tegen Geert*) Hej het heurd Platje?

GEERT: Nee.

SANNE: Hie wil der allent maor onder vier ogen met je over praoten.

GEERT: Zeg maor dat ik gien tied heb, ik heb het hartstikke drok.

SANNE: (*in deuropening*) Hej het heurd....hie hef het hartstikke drok.

PASTOOR: Ik ben met vijf minuutjes weer weg Geert.

SANNE: Hej het heurd? (*tegen Platje*)

GEERT: Ja, vief minuten, laot hie maor verder kommen.

VIERDE TONEEL

(*Sanne, Johan, Geert, Pastoor*)

PASTOOR: *(op)* Goedemorgen. *(ziet Johan)* Oh kijk eens aan, vader en zoon, dat treft, *(geeft Geert een hand)* dag Geert.

GEERT: *(geeft hand)* Dag meneer pastoor.

PASTOOR: Zo, jij bent groot geworden Johan. *(geeft hand)*

JOHAN: Ja...en ie wordt der niet jonger op.

PASTOOR: *(lacht wat)* Ja ja, maar het is toch lang geleden hè...tjonge jonge jong, en je hebt al een eigen huis hoorde ik.

JOHAN: Ja, maor als je het niet arg vindt gao ik der vandeur, ik moet nog naor klanten....en als het om vier ogen giet bint die van mie twee teveul, moie. *(af via winkel)*

SANNE: Ik ben in de winkel aj mie zuukt. *(af)*

PASTOOR: Ja Geert, je zult wel denken, wat moet de pastoor hier nou, want sinds de begrafenis van Margie hebben we elkaar niet meer gesproken.

GEERT: Ja, en wat ik je toen zegd heb, zeg ik nou nog steeds; ik heb het geleuf in het geleuf verloren en hielemaol als ie in je preek zegt dat ze je daar boven kunt oproepen als het je tied is.

PASTOOR: Geert, je vat het allemaal wat te letterlijk op.

GEERT: Kan best wezen, het waren je woorden en je vijf minuten bint al om.

PASTOOR: Oh, maar ik heb niet eens kunnen zeggen waar ik voor kwam.

GEERT: Nou, ik kan het wel raoden, het giet vast over die praotjes van vrouw Naaijer.

PASTOOR: Ik mag geen namen noemen Geert, maar dit is een kleine gemeenschap waar normen en waarden nog behoorlijk hoog in het vaandel staan en dan geeft het geen pas als de vriendin van je zoon in haar ondergoed door het dorp fietst.

GEERT: Heb ie dat zien dan?

PASTOOR: Nee, maar het had niet veel gescheeld of Jans Poker was er door verdronken.

GEERT: Jans Poker is negentig, zien hiele leven allent west en Jans zit altied andersom op de fiets als hie een vrouw tegenkomt.

PASTOOR: Dat zal allemaal wel zo zijn, maar Jans heeft nog nooit een bocht gemist. Er is meer aan de hand dan jij denkt, ik heb de laatste drie dagen meer telefoon gehad dan in de vijf jaar

daarvoor.

VIJFDE TONEEL

(Geert, Pastoor, Sanne, Tilly)

TILLY: *(op in korte rok, netkousen en konijnenpantoffels aan)* Hallo.

(Pastoor kijkt en grijpt zich vast aan een stoel)

(Tilly steekt hand uit) Ik zoek de vader van Johan.

GEERT: Ie bint ook niet de slimste.

TILLY: Hoe bedoelt u?

GEERT: Je ziet toch wel dat dat een pastoor is.

TILLY: Oh, dan valt die dus af.

GEERT: Ja, want meneer pastoor kiekt niet eens naor vrouwen, laot staon dat hie der wat met hef. Wat kan ik veur je doen?

TILLY: Nou, Johan sms-te me net dat ik me even aan u moest komen voorstellen en dat het nu wel een heel geschikt moment was, *(steekt hand uit)* ik ben Tilly, ik ben een paar dagen bij Johan op bezoek.

GEERT: Tilly?! Is der dan nog eentje? *(geeft hand)*

TILLY: Nou, niet dat ik weet, maar Johan heeft een grote kelder.

GEERT: Ik heb nog niet zolang leden naor zien huus beld en toen had ik der een Dollie veur.

TILLY: Oh, dat was ik. Johan noemt me altijd Dollie en als je dat de hele dag hoort, ga je vanzelf denken dat je zo heet.

GEERT: Nou meneer pastoor, hierdeur stiet het hiele dorp dus op zien kop. Maor zo te zien lop ze niet in heur ondergoed, hef ze hooguit een rokkie aan dat in te heet waoter wassen is, draogt ze kousen waor veul ladders in zitten en hef ze gien schoenen met hoge hakken aan de voeten, maor twee jonge konienen.

PASTOOR: *(kijkt voorzichtig)* Ze heeft inderdaad konijnen aan haar voeten.

TILLY: *(tilt voet op)* Ze zijn wel dood hoor.

PASTOOR: En je draogt inderdaad kousen met veel gaten en je loopt niet in je ondergoed, ofschoon het rokje best wat langer kon....

TILLY: *(zakt iets door haar knieën)* Is het zo beter?

PASTOOR: Het komt in elk geval dichterbij onze normen en waarden.

TILLY: Dat zal best meneer pastoor, maar het loopt zo beroerd.

GEERT: Mens, ie liekt Jans Poker wel, die lop net zo...ja, ie kent hem vanzelfs niet.

TILLY: Oh jawel hoor, dat is die man die zijn gezicht aan de achterkant heeft zitten en het schijnt dat hij door mijn schuld met zijn driewieler in het stroompje is beland.

PASTOOR: En bijna verdronken. *(houdt zijn vinger omhoog)*

TILLY: Ach, welnee, het stroompje stond die dag helemaal droog, hij zat alleen maar vast in de modder. De bakker heeft hem er zo weer uitgeduwd, hij is niet eens van zijn fiets af geweest.

PASTOOR: Dat zijn uw woorden, maar ik hoor hele andere verhalen. Ik begrijp trouwens dat jij slechts een paar dagen op bezoek bent.

TILLY: Ja, dat was tenminste de bedoeling, maar hoe langer ik hier ben, hoe leuker ik het hier vind. En wees eens eerlijk meneer Platje, die Johan van u ziet er toch goed uit.

GEERT: Ja, hie liekt precies op zien moe.

TILLY: Dan was zijn moeder vast een hele mooie vrouw.

GEERT: Hiel mooi....daor stiet ze. *(wijst naar de foto)*

(Tilly kijkt, maar ziet nog niks)

Daor op die kast.

(Tilly loopt er naar toe)

GEERT: Ie mugt der wel naor kieken, maor niet aankommen.

PASTOOR: Jongedame.

TILLY: Oh, zeg maar Tilly.

PASTOOR: Ik zeg liever jongedame.


TILLY: Ook goed, ik ben tenslotte jong.

PASTOOR: Het is misschien beter, en Geert zal het met me eens zijn, dat er geen gevoelens bij u ontstaan richting Johan, men heeft hier toch liever dat men kiest uit eigen dorp, als u begrijpt wat ik bedoel.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407

TONEEL
UITGEVERIJ  **INK**

“Samenspelen” is ons motto